群文阅读：语文阅读教学新趋势

傅 丽

（淮安工业园区实验学校，江苏省 223005）

摘 要：面对当前小学生阅读量不足，对阅读兴趣缺乏的现状，群体阅读教学这一新型阅读教学方式的出现，无疑给语文阅读教学带来了新思路和新希望。群文阅读以其独特性弥补了传统阅读教学的弊端，还原学生的主体地位，提升学生的语文素养，实现了教 师、学生与文本间的多元对话。

关键词：群文阅读； 特点； 实施途径

中图分类号：G623．2 文献标识码：A 文章编号：1006-3315（2018）12-048-001

《义务教育语文课程标准》明确指出，小学阶段的阅读总量应 该不少于 150 万字。 但在现实生活中，不难发现只有少数学生喜欢课外阅读，其余的学生更喜欢通过动画、电视、电影等途径来获取课外知识， 大多数小学生的课外阅读量远远没有达到课程标准所规定的最低标准。 课外阅读的缺乏直接影响着学生语文素养的有效提高，作为语文教师，我们应该注重激发学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力，这其中不仅包括课内阅读，还包括课外阅读。 通过专家和教师的不断探索， 一种新型的阅读教学方式——群文阅读应运而生。

群文阅读是群文阅读教学实践的简称， 群文阅读是师生围绕着一个或多个议题选择一组文章， 而后师生围绕议题进行阅读和集体建构，最终达成共识的过程。 群文阅读是教师和学生进行阅读的新途径，它试图解决传统语文阅读教学中存在的不足，努力激发学生的阅读兴趣，增加学生的阅读量，提升学生的阅读能力和分析能力，进而提高学生的语文素养。

一、群文阅读的特点

（一）促进学生解放思想

语文教材最基本的组织形式是文本。 一直以来，我们都是根据

《教学参考书》解读课文，按部就班的把文章的主旨和中心思想传递给学生，这些“标准答案”就使得学生的思维受到了限制。 而群文阅读的组织方式不再是单篇文本， 而是由一个或多个议题串联起来的一组文本，如几篇关于母爱的文本，每一位作家对母爱的感受都不尽相同，他们对母爱有着不同的理解和表达。 这种对文本的新型组织方式可以使学生从多个角度、多个方面进行阅读，理解“议题”，同时，每个学生都可以自由地谈论自己的生活经历，形成自己独特的看法和见解。 这种组织形式突破了教师单向传授的教学方式，极大地拓宽了学生的视野，解放了学生的思想。

（二）归还学生的主体地位

学生是学习活动的主体，教师则在学习活动中承担着组织者、主导者的作用。 但在实际教学中，学生的主体地位常常处于缺失状态。 教师习惯性的通过单向传输来教导学生，学生往往被动地接受教师给予的知识。 而群文阅读是师生共同学习、共同建构的过程， 教师在这种学习方式中需要转变角色， 从以前的知识传递者变为现在的共同建构者，在这种变化下，学生学习的主体地位也随之回归。 在群文阅读过程中，师生充分尊重对方，彼此认真倾听，让每个人都有表达自己的机会，在充分尊重每个人意见的基础上，开展师生之间的集体建构。

（三）实现对文本的多元解读

群文阅读是教师与学生之间的一种集体建构， 这是一个师生

在平等的环境中与文本自由对话的过程， 也是一个从多元角度解读文本的过程。 由于教师和学生处于平等地位，每个人都可以畅所欲言，表达自己的观点，这就是多元解读的真谛。 最后，群文阅读要在集体建构的基础上达成共识， 但这里的共识达成必须是在多元解读的结果和每个人的观点之间的差异的基础上形成的。 由此可见，群文阅读是一个尊重多元、理解差异、达成共识的过程。

二、群文阅读的实施途径

（一）以教材为基点的单元群文阅读课

这是小学群文阅读课中最常见的一种。 当前小学语文教材一般是以思想主题来组织单元教材的。 一个单元围绕一个思想主题， 选择三至四个文本， 这样的文本编排方式为群文阅读提供了很大的便利。 如苏教版六年级下册第六单元的三篇文章《广玉兰》《夹竹桃》《古诗两首》都运用了托物言志的写作手法，在教学时，可以先指导学生精读最具代表性的课文《夹竹桃》，感受作者季羡林通过夹竹桃赞美坚忍不拔、默默无闻的品质，学习通过正面描写、侧面烘托等方式来描写事物的方法，再运用群文阅读的策略，自学其他的两篇课文，也可以三篇课文同时教学，一起铺开，发现其相同和不同之处。

（二）以同一作者为发散点的群文阅读课

小学语文阅读书目中，一些作者的文章特别受孩子们的欢迎， 比如著名的儿童文学作者沈石溪， 他的动物小说， 深受学生的青睐。 我们可以用沈石溪的作品进行群文阅读教学。 如选择他的《最后一头战象》《狼王梦》《斑羚飞渡》《第七条猎狗》 等， 通过对比阅读， 学生可以深刻地感受到人与动物、 动物和动物之间的丰富情感。 课后，再引导学生以此作为阅读动物类小说的起点，关注作者沈石溪的其他小说，将阅读由课内推广到课外。

（三）以相同题材为起点的群文阅读课

《义务教育语文课程标准》对于语文教学资源的开发做出以下要求：努力建设开放而有活力的语文课程，拓宽语文学习和运用的领域，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合之中开阔视野。这为我们实施群文阅读教学提供了依据。对于相同题材的文章，我们就可以组织群文阅读教学。 如为了引导学生珍惜时间，就可以组织 《时间的秘密》《卡洛塔和时间谜语》《光阴》《我们该怎么利用时间》四篇文本，让学生领悟光阴的意义，知道如何合理的安排时间。

参考文献：

［1］王荣生.阅读教学设计的要诀［M］中国轻工业出版社，2014

［2］蒋军晶.和孩子聊书吧——让孩子爱上阅读［M］教育科学出版社，2